

## 405 Behüt' dich Gott

Text u. Musik: Gerhard A. Spingath

1. Be - hüt' dich Gott auf sei - nen We - gen, er - grei - fe  
 2. An sei - ner Hand, da gehst du si - cher, an sei - ner  
 3. Ach, Herr, bleib' doch an mei - ner Sei - te, ver - lass mich

1. sei - ne star - ke Hand, so wird er dei - ne See - le  
 2. Hand gehst du nicht fehl. Geh' nur ge - trost und freu - dig  
 3. nicht, du treu - er Hirt! So bin ich si - cher auf dem

*verhalten*      *a tempo*      *rit.*

1. füh - en in das von ihm ver - heiss - ne Land.  
 2. wei - ter, so bringt er bald dich an das Ziel!  
 3. We - ge, der mich nach Hau - se brin - gen wird.

*p*

Herr, nimm mei - ne Hand und

**Tenor-Solo**

Herr, nimm mei - ne Hand, füh - re mich auf dem We -

*mf*

Herr, nimm mei - ne Hand und

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The lyrics are written below the notes. The first section ends with a repeat sign and two endings. The first ending continues with a ritardando, and the second ending concludes with a piano dynamic and a fermata over the last note.

**First Ending:**  
 füh - re mei - ne See - le zum  
 ge, hin zu dem herr - li - chen Ziel! Wann wer - de ich  
 füh - re mei - ne See - le zum

**Ritardando (rit.):**  
 herr - li - chen Ziel! Wann wer - de ich da - hin  
 da - hin kom - men?     

**Second Ending:**  
 herr - li - chen Ziel!

**Piano dynamic (p) and Fermata:**  
 kom - men, dass ich dein Ant - litz schau - e?