

# Der Bräutigam kommt

Dichter unbekannt

Gerhard Spingath

1. Der Bräu - ti - gam kommt, der Bräu - ti - gam kommt, o

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The accompaniment consists of quarter notes G2, Bb2, and C3.

denkt an sein Wort! Wacht, ihr Er - lö - sten, wacht im - mer - fort.

Musical notation for the second system, measures 7-10. The key signature remains three flats. The time signature changes to 2/4 at measure 7, then to 3/4 at measure 8, and back to 2/4 at measure 10. The melody features quarter notes G4, A4, Bb4, and C5, with a half note G4 in measure 8. The accompaniment includes quarter notes G2, Bb2, and C3, and a half note G2 in measure 8.

zu je - der Stun - de, an je - dem Ort! Wa - chet, der

Musical notation for the third system, measures 13-16. The key signature remains three flats. The time signature changes to 2/4 at measure 13, then to 3/4 at measure 15, and finally to 4/4 at measure 16. The melody includes quarter notes G4, A4, Bb4, and C5, and a half note G4. The accompaniment features quarter notes G2, Bb2, and C3, and a half note G2.

*Männerchor*  
Herr kommt bald! herr, wir wol - len in Be - reit - schaft stehn, eif - rig

Musical notation for the fourth system, measures 19-22. The key signature remains three flats. The time signature is 4/4. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The accompaniment consists of quarter notes G2, Bb2, and C3.

sein im Wa - chen und im Flehn, bis du er - scheinst, Herr, bis wir dich sehn

Musical notation for the fifth system, measures 22-25. The key signature remains three flats. The time signature is 4/4. The melody includes quarter notes G4, A4, Bb4, and C5, and a half note G4. The accompaniment features quarter notes G2, Bb2, and C3, and a half note G2.

## Gem. Chor

25  
und dir ent - ge - gen gehn. 2. Der Bräu - ti - gam kommt, der

28 31  
Bräu - ti - gam kommt, und wer un - ver letzt ihm sei - ne

34 37  
Treu - e hält bis zu - letzt, wird ü - ber Gros - ses

40 *Frauenchor*  
der - einst ge - setzt, Wa - chet, der Herr kommt bald. Herr, wir

43  
wol - len in Be - reit - schaft stehn, eif - rig sein im Wa - chen

## Gem. Chor

46

und im Flehn, bis du er-scheinst, Herr, bis wir dich sehn

49

und dir ent - ge - gen gehn. Der Bräu - ti - gam kommt, der

52

55

Bräu - ti - gam kommt und ho - let die Braut, die sich auf

58

61

Er - den schon ihm ver - traut, die auf sein Kom - men

## Männerchor

64

stünd - lich ge - schaut. Wa - chet, der Herr kommt bald! Herr, wir

67

wol - len in Be - reit - schaft stehn, eif - rig sein im Wa - chen

## Gem. Chor

70

und im Flehn, bis du er - scheinst, Herr, bis wir dich sehn

73

und dir ent - ge - gen gehn. Wa - chet, der Herr kommt bald!